كارتون بيني ويديوكيم أوركمان مفتى محدشزادشخ فاصل علوم اسلامیه و فاق المعارس العربیة ، پاکستان ي چراد نشيل يونيورشي آف کمپيو لرايندايدېزنگ سامنىز (FEST-NU)، کردې HAYEED PUBLISHERS

جمله حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں



سن طباعت : دسمبر 2014

ڈیزائننگ : محمد فاروق شیخ ومحمد فیصل غوری ، گونڈل گرافحس کرا چی۔

مطبع : گونڈل پریس،کراچی۔

ناشر : رطیب پبلشرز، 113-111 صابر منزل مارسٹن روڈ، کراچی -

فون : 32729286 : 32729286 : 0321-8771494, 021-32763815, 32729286

muhammadshahzadshaikh@gmail.com : اىميل

نوٹ: قارئین سے درخواست ہے کہاں رسالہ یااس کے ضمون کے بارے میں اپنی آراءو تجاویز، ای میل یا ناشر کے پتے پرارسال کریں۔ بندہ آپ کا بے حدممنون ہوگا۔



مفى سعيداحرصاحب خظالك

استاذ صدیث جامعہ معہدالخلیل الاسلامی وخلیفہ بجاز حضرت اقدس مولا ناتھہ یکی مدنی صاحب وسٹیے بیسے عزیز مفق محمہدالخلیل الاسلامی وخلیفہ بخام" کارٹون بینی، ویڈ ہو یگیم اور مسلمان بیج" میر سے سامنے ہے۔ الجمد للداس کا مکمل مطالعہ کیا، اس میں تربیت اولاد کے بابت والدین کے لئے بہترین مواد فراہم کیا گیا ہے۔ موصوف نے دشمنان دین کی خاموش سازشوں کا مختصر کیکن بہت جامع انداز میں تمام پہلوؤں سے جائزہ لیکر ایک عمدہ پیغام امت مسلمہ کے اولاد کی نعمت سے بہرہ مند حضرات کو دیا ہے۔ اللہ جو اللہ موصوف کی اس محنت کو شرف قبول عطافر مائے۔ والدین کو اپنی اولاد کی شیخ تربیت کیلئے اس کتا بچے سے بھر پوراستفادہ کی توفیق عطافر مائے۔ مقد صوف کو اپنی شایانِ شان جزائے فیرعطافر مائے۔ آمین

پروفيسر ڈاکٹرز بیراحمرشنخ خلیلنے

ڈائر کیٹر نیشنل یو نیورٹی آف کمپیوٹر اینڈ ایمر جنگ سائنسز (NU-TOST) کرا چی

ایک سائنسدان اور کمپیوٹر و TT کے ماہر کی حیثیت سے میں وثوتی سے بیہ بات کہہ سکتا ہوں کہ

کارٹون، ویڈ ہے گئم، موبائل فون، انٹر نیٹ اوراب مختلف Apps سے بچوں کی ذہنی نشونما پر بہت منفی اثرات

مرتب ہور ہے ہیں۔اس کی تا نمیداب امر کی اور بے شار بین الاقوا محققین بھی کرر ہے ہیں۔اس سے بچنے کی

کیا تدابیر ہیں اور مستقبل میں کس طرح اسلامی نظر ہے کے مطابق کارٹون یا گیمز بنائے جا نمیں؟ بیہم جیسے

سائنسدانوں کے لئے سوال ہے۔مفتی محمد شہز ادشیخ صاحب کی اس کاوٹن کے ہم شکر گزار ہیں، جنہوں نے اس
موضوع پر والدین اور بچوں، خواہ وہ کسی بھی مکتبہ فکر سے ہوں، کوآ گہی دی۔اللہ رب العزت ان کی اس کوشش
کوقبول فرمائے اور ہم سب کی ہدایت کا ذریعہ بنائے۔

بينْ بِيشْ الْمُعَالِقَ الْحَالِقَ الْمُعَالِقَ الْحَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْحَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِيقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِي ال

جسمانی یاذ ہنی طور پر معذور بچہ بھی والدین کے لئے ایسابی پیار اہو تاہے جیسے کسی خوبصور**ت یا** عقلمند و ہو نہار بچے کے لئے والدین کے دل میں جگہ ہوتی ہے۔اگریہ محبت نہ ہوتی تواولاد کی تگہداشت و پرورش بھی نہ کی جاسکتی تھی۔

اس محبت ہی کے نقاضے کی وجہ سے والدین کی بھر پور کوشش ہوتی ہے کہ وہ اپنی بساط کے مطابق، اپنی اولاد کی خواہشات کی خاطر وہ اپنی مطابق، اپنی اولاد کی ضرور توں کو احسن انداز میں پورا کریں۔ حتی کہ اولاد کی خواہشات کی خاطر وہ اپنی ضرور یات کو بھی قربان کرنے سے در لیٹے نہیں کرتے۔اولاد کی اعلی تعلیم کے لیے اپنے پیٹے پر پپھر باندھکر گزارہ کرتے ہیں۔

اس محبت کے نقاضے کو پورا کرتے ہوئے والدین،اولاد کی مادی ضرور توں کو تو ہاہم پورا کرتے ہیں البتہ افراطِ محبت میں بعض او قات اخلاقی ضرور توں سے صرف نظر ہو جاتا ہے۔ معاشرے میں اپنے ارد گردماحول کے دیکھاد کیکھی اپنی اولاد کو پھھالیں چیزیں مہیا کردیتے ہیں جوان کی جسمانی،روحانی،اخلاقی اور تعلیمی تباہی کا باعث بنتی ہیں۔والدین کو اس وقت تو اس بات کا حساس نہیں ہوتا گر جب ان مسائل سے دوچار ہوتے ہیں تو یہ برائیاں جڑ پکڑ چکی ہوتی ہیں۔ ٹی وی اور انٹرنیٹ کے عمومی مفاسد تو بہت ہیں جس کے بارے میں بہت کچھ لکھا بھی جا چکا ہے۔ یہاں انکی چند ذیلی شاخوں یعنی کارٹون اور ویڈیو گیم کے نقصانات کا تذکرہ مقصود ہے کہ جس سے ہمارے بچے بے حد متأثر ہورہ ہیں۔ آج کل کارٹون اور ویڈیو گیم کو اولاد کے لئے ان کے بچین کی ضرورت اور بے ضرر سمجھ لیا گیا ہے۔ والدین میہ سوچ کر کہ بچے کے گلی محلے میں جانے سے بہتر میہ ہے کہ ہمارے سامنے رہ کر گھر میں ہی کارٹون یاویڈیو گیم سے لطف اندوز ہولے ، لیکن میہ عمل کتنا خطرناک ہو سکتا ہے اس کا اندازہ تو یہ تحریر پڑھ کر ہی ہوگا۔

ابتداءً بیرتحریر''چھٹی صوبائی سیرت النبی کا نفرنس'' بعنوان''بچوں کے حقوق و فراکض، تعلیمات نبویہ کی روشنی میں'' میں بطور ایک تحقیقی مقالے کے بیش کی گئی، پھر ششاہی ''علوم اسلامیہ'' میں کا نفرنس کی روداد کے طور پر دیگر مقالات کے ساتھ شائع ہوئی جس کے لئے میں ڈاکٹر محمد صلاح الدین ثانی صاحب کا شکر گزار ہوں، اب اس عنوان کی اہمیت کے بیش نظر ارادہ ہوا کہ کیوں نہ اسے مفادعامہ کے لئے زیر نظر شکل میں منصۂ شہود پر لا یاجائے۔

الله جا الله جا الله على وست بدعا مول كداس كوشش كوامت كے لئے نافع بنائے۔ فرد كى ، گھرانے كى اور پورے معاشرے كى اصلاح فرمائے۔ اس تحرير كو قابل اشاعت بنانے كے لئے جن احباب نے مدد فرمائى ان كو جزائے خير عطافرمائے۔ ميرے اور ميرے اہل خانہ كے لئے ذخير وَآخرت بنائے ميركى اولاد كوميركى اور ميرے والدين كى آئكھول كى ٹھنڈك بنائے ۔ جھے محب جاہ اور محب مال سے محفوظ رکھتے ہوئے ایمان پر خاتمہ نصيب فرمائے۔ آمين

محمه شهزاد شيخ

ملحوظه: حواله جات اپنی نمبرول کے مطابق کتاب کے آخر میں درج ہیں۔

نحمده ونصلي عسلي رسوله الكريم امابعسد!

'' اولاد''الله جَالِيَّالاً كى بہت بڑى نعمت ہے۔ اولوالعزم انبياء نے بھی اپنے لئے نيک اور متقی اولا متقی اولا کی تمنا كى ہے۔ نعمت كاشكر اداكر ناہر انسان پر ضرور كى ہے۔ اولاد كى نعمت پر ادائى شكر كا ايك طريقه اس كى اچھى تربيت ہے، جس كى سب سے پہلى ذمه دارى والدين پر عائد ہوتى ہے كيونكه والدين كى آغوش ہى اولاد كے لئے سب سے پہلى درس گاہ اور تربيت گاہ ہوتى ہے۔

قران کریم میں اللہ جَاجِالاً نے ایمان والوں کو اپنے اہل خانہ کی دینی تعلیم و تربیت اور اعمال و اخلاق کی نگر انی کا سختی سے تحکم دیاہے چنانچہ ارشاد ہاری تعالیٰ ہے:

﴿ يَا يَّهُ اللَّذِيْنَ أَمَنُوا قُوْا النَّفُسَكُمْ وَ الْفُسَكُمْ وَ الْفُسَكُمْ وَ الْفُلْسُكُمْ النَّاسُ وَ الْمُحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَمِ كَمَّ فُودُهَا النَّاسُ وَ الْمُحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَمٍ كَمَّةً فِلَاظٌ شِلَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا آمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ فَى الْمُعَلِّدُونَ مَا يُؤْمَرُونَ فَى الْمُحَلِّدُ اللَّهُ مَا آمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ فَى اللَّهُ مَا آمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ فَى الْمُؤْمِدُ وَيَفْعَلُونَ مَا يَوْمُرُونَ فَى الْمُؤْمِدُ وَيَفْعَلُونَ مَا يَوْمُونُ وَاللَّهُ مَا الْمُؤْمِدُ وَيَفْعَلُونَ مَا يَوْمُونُ وَاللَّهُ مَا الْمُؤْمِدُ وَيَعْمَلُونَ مَا اللَّهُ مَا الْمُؤْمِدُ وَيَعْمَلُونَ مَا اللَّهُ مَا الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُؤْمِدُونَ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُعْلَى اللَّهُ مَا الْمُعْمِلُونَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا لَهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْمُؤْلِقُ لَا الْمُؤْلِقُ مِنْ اللَّهُ مَا الْمُؤْلِقُ لَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مَا الْمُؤْلِقُ لَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مُلْعُلُمُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّه

ترجمہ: اے ایمان والو! اپنے آپ کو اور اپنے گھر والوں کو اس آگ ہے بچاؤ جس کا ایند ھن انسان اور پھر ہول گے۔ اُس پر سخت کڑے مزان کے فرشتے مقرر ہیں جو اللہ کے کسی حکم میں اس کی نافر مانی نہیں کرتے ہیں جو حکم انہیں ماتا ہے۔

حضرت علی طلقنُوُ اس آیت مبار کہ ﴿ قُولًا اَدَّفُسَ کُمْ وَ اَهْلِیْکُمْ نَارًا ﴾ کی تشر تُ علم وادب سکھانے سے کرتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس طلقیُا فرماتے ہیں کہ:اللہ جالجالاً کی اطاعت میں لگو، گناہوں سے بچواورا پنےاہل خانہ کوذکر کا حکم دو،اللہ جَالِجَالاً تنہیں جہنم سے نجات دیں گے۔ 2 تربیتِ اولاد کس قدر ضروری ہے اس کا اندازہ آیتِ ذیل سے ہوتا ہے کہ جس میں "عباد الرحن" (اللہ کے نیک بندول) کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اللہ جَارَاللّہ کے نیک بندول) کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اللہ جَارَاللّہ نے اس دعاکا بھی ذکر کیا ہے جو وہ اپنے اہل وعیال کے لئے کرتے ہیں۔ گویا 'عباد الرحمٰن '' محض اپنی ذاتی کو ششوں پر اعتاد نہیں کرتے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ہمہ وقت اللہ جارَاللّہ کی طرف باطنی طور پر بھی متوجہ رہتے ہیں اور اس سے بالخصوص اپنے اہل وعیال کی ظاہری اور باطنی اصلاح کے طالب ہوتے ہیں چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ترجمہ: اور جو (وعا کرتے ہوئے) کہتے ہیں:
"ہمارے پرورد گار! ہمیں اپنی بیوی بچوں سے
آئھوں کی شعنڈک عطافرما، اور ہمیں پر ہیز گاروں
کا سربراہ بنادے"۔

﴿ وَ الَّذِيْنَ يَقُوْلُوْنَ رَبَّنَا هَبُ لَنَا مِنْ اَزُوْا جِنَا وَ قُرِّيْتِنَا قُرَّةً اَعُيُنٍ اَزُوْا جِنَا وَقُرِّيْتِنَا قُرَّةً اَعُيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِيْنَ اِمَامًا ﴿ اللَّهِ ﴾ 3

حضرت عکرمہ بُشظیفرماتے ہیں کہ اس آیت میں حسن و جمال مراد نہیں، بلکہ مطلب یہ ہے کہ وہ اللہ جبائظ لنّے کے فرمانیہ دار ہو جائیں۔حضر جسن بھری بُشطیہ سے جب اس آیت کے بابت دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ:اس آیت کا مطلب میہ ہے کہ مسلمان بندہ اپنی بیوی، بھائی اور دوست سے اللہ جبائظ لنّے کی اطاعت ہوتے دیکھے،اور خدا کی قسم !کوئی چیز بھی ایک مسلمان بندے کی آئیھوں کے لئے ایسی شمنڈ ک نہیں ہوسکتی بجزاس کے کہ وہ اپنے بیٹے، بوتے، بھائی اور دوست کواللہ جبائظ لنّے کافر مانبردارد کھے۔4

ای طرح حفزت سلیمان عالیہ اُل وعارِ خور کیجیے کہ کیسے اپنے اہل خانہ کے لئے اللہ جَافِجَالاً سے صلاح و خیر طلب کررہے ہیں:

﴿ وَ قَالَ رَبِّ أَوْزِعُنِيٌّ أَنْ أَشْكُرَ تُرجمه: "مير برورد كار! مجھا ال بات كا پايند

بناد بیجئے کہ میں اُن نعمتوں کا شکر ادا کروں جو آپ نے جی اور میرے والدین کو عطافرمائی ہیں، اور وہ نیک عمل کروں جو آپ کو پیند ہو، اور اپنی رحمت سے مجھے اپنے نیک بندوں میں شامل فرمالیجے،'' ىغىمى الله الله المعنى وَعَلَى وَالِدَى وَالْمَا الله وَالْمِدَى وَالْمَا الله وَالْمَا وَالْمَا الله وَالْمَا وَانْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَوْضُدُ وَادْخِلْنِيْ الله وَادْخِلْنِيْ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَال

اللہ جَافِیٰلاَ سے اپنے اہل خانہ کے لئے دعا کے ساتھ ساتھ ان کو وعظ و نصیح<mark>ت بھی بہت</mark> ضروری ہے۔ چنانچہ اس نصیحت کی اہمیت کو اجا گر کرنے کے لئے اللہ جَافِیٰلاَ نے اپنے نیک بندے حضرت لقمان کی اپنے بیٹے کو نصیحت کا تفصیل ہے ذکر کیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ترجمہ: اور وہ وقت یاد کروجب لقمان نے اپنے
بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے کہا تھا کہ: "میر بے
بیٹے! اللہ کے ساتھ شرک نہ کرنا اور یقین جانو
شرک بڑا بھاری ظلم ہے۔" اور ہم نے
انسان کو اپنے والدین کے بارے میں بیر تاکید کی
ہے ___(کیونکہ) اس کی ماں نے اسے
کمزوری پر کمزوری برداشت کر کے پیٹ میں
رکھا، اور دو سال میں اس کا دودھ چھوٹنا
ہے ___ کہ تم میراشکر اداکرو، اور اپنے مال
باپ کا۔میرے پاس بی (تمہیں) لوٹ کر آنا
ہے۔ اور اگر وہ تم پر بید زور ڈالیس کہ تم

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقُنْنُ لِابْنِهِ وَهُو يَعِطُهُ لِيُبْنِهِ وَهُو يَعِطُهُ لِيُبْنِهِ وَهُو يَعِطُهُ لِيُبْنِهِ وَهُو يَعِطُهُ لِيُبْنِهِ وَالشِّرُكَ لَطُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿ وَ وَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلَى وَهُنِ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلَى وَهُنِ وَالدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلَى وَهُنِ وَالدَيْكُ فِي عَامَيْنِ انِ الشَّكُو لِي وَ فِضُلُهُ فِي عَامَيْنِ انِ الشَّكُو لِي وَ فِي الدَّيْكُ فِي عَامَيْنِ انِ الشَّكُو لِي وَلِوالدَيْكُ لِي عَامَيْنِ انِ الشَّكُو لِي وَلِوالدَيْكُ لِي الشَّكُو لِي الشَّكُو لِي عَامَيْنِ انِ الشَّكُو لِي عَامَلُونَ فَي النَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعْلِي اللللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعْلِي الْمُعِلَّالِي اللْمُعْلَى اللْمُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِمُ اللْمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعَلِلْمُ الْمُؤْمِلُولِ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

میرے ساتھ کسی کو (خدائی میں) شریک قرار دو جس کی تمہارے پاس کوئی دلیل نہیں توان کی بات مت مانو، اور دنیا میں اُن کے ساتھ بھلائی سے رہو ،اورایسے شخ<mark>ص کاراستہ اپناؤ جس نے مجھ</mark> سے لَو لگار کھی ہے۔ پھر تم سب <mark>کو میرے پاس</mark> لوٹ کرآنا ہے، اُس وق<mark>ت میں</mark> تہمیں بتاؤں گا کہ تم کیا کرتے رہے ہو ۔ (لقمان نے یہ بھی کہا:)''بیٹا! اگر کوئی چیز رائی کے دانے کے برابر <mark>بھی ہو، اور وہ کسی</mark> چٹان میں ہو یا آسانوں یا ز<mark>مین میں ، تب بھی</mark> اللہ اسے حاضر کر دے گ<mark>ا۔ یقی</mark>ن جانو الل<mark>ہ بڑا</mark> باریک بیں، بہت باخبر ہے۔ بیٹا! نماز قائم کرو،اورلوگو<mark>ں کو نیکی کی تلقین کرو، اور برائی</mark> سے روکو، تمہیں جو تکلیف پیش آ<mark>ئے اُس پر</mark> صبر کرو۔ بے شک بیہ بڑی <mark>ہمت کا کام</mark> ہے۔ اور لوگو<mark>ں کے سامنے (غرورہے)</mark> اینے گال مت بھلاؤ ، اور زمین پر اتراتے ہوئے مت چلو۔ یقین جانو اللہ کسی اترانے والے شیخی باز کو پیند نہیں کرتا ۔ اور اپنی حال میں

إِلَّ أَثُمَّ إِلَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَّتِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمُ تَعْمَلُوْنَ ﴿ لِيُهْنَى ٓ إِنَّهَا ٓ إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي <mark>َ حَخُرَةٍ أَوْ فِي السَّل</mark>مُوتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ 🗃 يْبُنَىَّ أَقِمِ الصَّلُوةَ وَأَمُرُ بِالْمَعُرُوْفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِوَ اصْبِرْ عَلَى مَا آصَابَكَ ۗ إِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُوْدِ ﴿ وَلَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْلَاصِ مَرَحًا لَّ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْدٍ ﴿ وَاقْصِدُ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضُ مِنْ صَوْتِكُ ۗ إنَّ ٱنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ اللهُ ﴾6

اعتدال اختیار کرو،اورا پنی آواز آہتہ رکھو۔ بے شک سب سے بری آواز گدھوں کی آواز ہے۔''

حدیث نبوی میں بھی آنحضرت ملی ایکی نے بڑی سخت تاکید فرمائی ہے۔ارشاد نبوی ہے:

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ وَ وَلِيَّهُ عَنْ رَجُولِيَهُ عَنْ اَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّالِيَّهُ عَلَيْهُ اللهِ عَنْ رَعِيَّتِهِ:

مَالِهَ مُلَدِي عَلَى النَّاسِ رَاع، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِه. وَالرَّجُلُ رَاعٍ عَلَى أَهْلِ بَيْتِه، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِه. وَالمَرْأَةُ رَاعِيَةً عَلَى أَهْلِ بَيْتِه، وَهُوَ مَسْئُولُ عَنْ رَعِيَّتِه. وَالمَرْأَةُ رَاعِيةً عَلَى أَهْلِ بَيْتِ زَوْجِهَا، وَوَلَدِه وَهِيَ مَسْئُولَةً عَنْهُمْ. وَعَبْدُ الرَّجُلِ رَاعٍ عَلَى مَالِ سَيِّدِه وَهُوَ مَسْئُولُ عَنْهُ، أَلاَ فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولُ عَنْهُ، أَلاَ فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولُ عَنْهُ، أَلاَ فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولُ عَنْ رَعِيَّتِهِ

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن عمر والی اللہ بن اللہ بن عمر والیت ہے ، فرماتے ہیں کہ نبی سائیلی ہے نے فرما یا کہ:
تم میں سے ہر ایک نگر ببان ہے اور ہر ایک سے اس کو دی گئی ذمہ داری کے بارے میں سوال کیا جائے گا: حاکم وقت بھی ذمہ دار ہے ، اس سے اس کی رعایا کے بارے میں سوال کیا جائے گا۔ مرد اپنے اہل خانہ کاذمہ دار ہے ، اس سے اس بارے میں پوچھا جائے گا۔ مرد اپنے شوہر کے گھروالوں اور بچوں کی ذمہ دار ہے ،اس سے اس بارے میں پوچھا جائے گا۔ غلام (آن کے دور میں نوکر) مالک کے مال کاذمہ دار ہے ،اس سے اس بارے میں بوچھا جائے گا۔ الغرض ہر آدمی ذمہ دار ہے اس سے اس کی ذمہ داری کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ الغرض ہر آدمی ذمہ دار ہے اس سے اس کی ذمہ داری کے بارے میں پوچھا جائے گا۔

ماں باپ کی طرف سے اولاد کے لئے کسی مادی تحفے کے بجائے سب سے اعلی اور بیش بہاانعام یہی ہے کہ ان کی تربیت مثالی ہو۔ وہ سیرت واخلاق کے بلند مرتبے پر فائز ہوں ، اپنے کردار اور ادب وآداب میں نمایاں ہوں ۔ارشادِ نبوی ہے:

<mark>َ أَيُّوبُ بْنُ</mark> مُوسٰى، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّه، أَنَّ رَسُولَ اللّهِ صَ**أَلَنَهُ عَلَيْهِوَسَلَم** قالَ: «مَا نَحَلَ وَالِدٌ وَلَدًا مِنْ نَحْلٍ أَفْضَلَ مِنْ أَدبٍ حَسَنٍ^{»8}

ترجمہ: رسول الله طَّنِيْلَةِ فِي فرمایا: کسی باپ نے اپنی اولاد کو کوئی عطیہ اور تحفہ حسنِ ادباوراچھی سیرے سے بہتر نہیں دیا۔

دین اسلام نے والدین کو ایک اور نہایت ہی احسن انداز میں میہ بات سمجھائی ہے کہ اولاد کی تربیت نہ صرف دنیا میں ان کے کام آئے گی بلکہ مرنے کے بعد بھی اس عمدہ تربیت کا فائدہ والدین کو پنچتارہے گا۔ارشادِ نبوی ہے:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَعَتَالِيَّفَعَنهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّالِلَّهُ عَلَيْهِوَسَلَّمَ قَالَ: إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ.9

ترجمہ: نبی کریم مٹھی کینے نے فرمایا کہ جب انسان مر جاتا ہے تو اس کے اعمال منقطع ہوجاتے ہیں، سوائے تین باتوں کے: ایک مید کہ کچھ صدقہ جاربہ کر دے، یاعلم جس سے لوگ فائد دا ٹھائیں، یانیک اولاد جو اس شخص کے لئے دعا گورہے۔ دور جدیدگی ایجادات کے تناظر میں طبیعت انسانی میں جو فرق رو نماہورہا ہے اور جس طرح معاشر تی اقدار کا خاتمہ ہو تاجارہا ہے اس سے بچے بہت زیادہ متأثر ہورہے ہیں۔ بچوں میں چو نکہ انفعالیت زیادہ ہوتی ہے، اس لیے بید بچے بہت جلد کسی بھی چیز کا اثر قبول کر لیتے ہیں، خواہ وہ اچھی ہو یابری۔ پھر ان کچے ذہنوں میں پڑ جانے والی باتیں جب رسوخ پکڑ جاتی ہیں تو آنے والی زندگی پر اس کے بڑے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ان ہی جدید چیز وں میں کارٹون اور ویڈیو یکم ودیگر غیر ضروری اور لغو اشیاء شامل ہیں جو بظاہر تو تھیل کو داور تفر سے کی دنیا سے تعلق رکھتی ہیں لیکن سے بچوں کی تربیت اور طبیعت پر بہت گہرے منفی اثرات ڈالتی ہیں۔ ٹی وی اور انٹرنیٹ کے بارے میں چونکہ بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اس لیے بہاں صرف ٹی وی اور انٹرنیٹ کی چند ذیلی شاخوں، یعنی کارٹون اور ویڈیو گیم کے مفاسد کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔

كارثون

بظاہر بے ضرر نظر آنے والے کارٹون اپنے اندر فساد عظیم لئے ہوئے ہیں۔والدین بیہ سوچ کر کہ بچپہ کارٹون ہی تود کیچہ رہاہے کسی قشم کی پر واہ نہیں کرتے۔ ذیل میں کارٹون کی چند خرابیوں کی نشاند ہی کی جاتی ہے ،ذراغور کرنے سے ہر ذی شعور شخص ان خرابیوں کااعتراف کرے گا۔

خرایوں کے بیان سے پہلے حال ہی میں کیا گیا لیک سروے پیش ہے، جس سے آگے بیان کیے جانے والے حقائق کو سیجھنے میں مدر ملے گی۔ یہ سروے ۵۰ والدین سے کیا گیا۔ سروے میں کیے جانے والے سوالات: پچوں کے رویے، ان کی عمر، ٹی وی دیکھنے کے دورانیے، ان کے حالات، روعمل، کارٹون دیکھنے کے مطالبے، ٹی وی بند کیے جانے پر غصہ، والدین کا کارٹون پراطمینان اور ان کے تجارتی فولکہ جیسی باتوں پر ہنی تھے۔

اس سروے سے حاصل شدہ اعداد وشاریہ ہیں:

- جوابدہ لو گوں میں سے ۵۰ فیصد کے بچوں کی عمر ۹-۵ سال تھی جبکہ ۳۰ فیصد کے بچوں کی عمر
 ۱۲-۱سال تھی۔
- ۸۰ فیصد لوگوں کا جواب یہ تھا کہ ان کے بچے کم از کم ۲ گھنٹے اور ۱۵ فیصد کا کہنا ہیہ ہے کہ ان کے بچس گھنٹے سے زیادہ ٹی وی دیکھتے ہیں۔
 - ٩٠ فيصد والدين اپنج بچول کوپر امن سجھتے ہيں۔
- ٨٠ فيصد والدين كاخيال مديم كه ان كے بيج كار لون ديكھة وقت اس ميں مكن موجاتے ہيں۔
- ١٠٠ فيصد والدين كاخيال بيه ع كه ان كے نيج يُر تشده كار ثون د كيه كر جار حانه رويد اپناتے

- ۵۵ فیصد والدین کا خیال ہے ہے کہ ان کے بیچے کارٹون کر داروں کے استعمال کر دہ چیز وں اور ایک چیز وں اور ایک چیز وں کامطالبہ کرتے ہیں جس میں ان کر داروں کالیبل لگاہو۔
- ۵ فیصد والدین کا کہنا ہے ہے کہ بچول کو کارٹون سے رو کنے پران بچول کو شدید غصہ آ جاتا ہے۔

کارٹون دیکھنے کی چند بڑی خرابیاں یہ ہیں:

1. وتت كاضياع:

وقت کس قدر قیتی چیز ہے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ قرآن کریم میں کئی ایک مقامات پر زمانے اور وقت کی فتم کھائی گئی ہے جیسے ﴿ وَالْعُصْرِ ﴾ ﴿ وَالْفُحِدْ ﴾ جَبَه ہم اس قدر اس کے ساتھ ہے وقعتی کار ویہ اپناتے ہیں۔ ماہرین کی رائے ہیہ ہے کہ ٹی وی اور ویڈیو کا کلچر ، پچوں پر بہت برااثر ڈالتا ہے نیز پچوں کی فطری ذہانت اور سادگی کوزنگ لگاتا ہے۔ بعض گھر انوں میں ٹی وی مسلسل کھلا رہتا ہے خواہ کوئی دیکھ رہا ہویا نہیں ۔ نیزٹی وی کو بچوں کومشخول رکھنے یا وقت گزاری کا ایک اچھاذر بعد سمجھا جاتا ہے جبکہ اس سے پڑنے والے برے اثرات مندر جہذیل ہیں:

بیج کاجو وقت دوسروں کے ساتھ میل جول اور کھیل کو دیس گذر ناچاہیے تھا، جس سے بیج
 کاذہن دراصل تیز ہوتا اور اس کے ذہن کی نشو نما ہوتی وہ وقت بیچہ ویڈ ایو اسکرین کے سامنے
 گذار کرضائع کر دیتا ہے اور وہ فائدہ حاصل نہیں کر پاتا جو کہ لوگوں سے ملا قات اور چیزوں کو
 براہ راست برت کر حاصل کر سکتا تھا۔

• بیچ کا جو وقت اہم مہارتوں کے حصول کا تھا، جس میں وہ زبانی اور تحلیقی، فنی اور سابی صلاحیتوں میں مہارت حاصل کرتا،اس کاوہ وقت ٹی وی دیکھنے میں ضائع ہو جاتا ہے ،جبکہ بیچ کی زندگی کے ابتدائی دوسال ان صلاحیتوں کے لئے بہت اہم ہوتے ہیں۔11

ہم جہاں خود وقت کا صحح استعال نہیں کرتے وہیں پچوں کو بھی وقت ضائع کرنے کاعادی بناتے ہیں۔ بجائے اس کے کہ ہم بچوں کی تربیت کی ذمہ داری خود سنجالتے، اُنہیں اپنا قیتی وقت دیتے، ہم اُنہیں ٹی وی کے آگے بڑھاکر، کارٹون چینل لگا کر اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہوجاتے ہیں۔ بیٹمل نہ صرف یہ کہ دیگر بڑی خرابیوں کو جمنے دیتاہے، بلکہ بذات خود ضایع وقت کے ضمن میں ایک بہت بڑا نقصان ہے۔

2. پُرتشددروب:

کارٹون دیکھنے والے بچوں پر کی جانے والی نفسیاتی شخین سے تین اہم نتائج بر آمد ہوئے ہیں:

- ایسے بچے بے س ہوجاتے ہیں اور انہیں دوسرول کو تکلیف میں دیکھ کر کوئی احساس نہیں ہوتا۔
- ایسے بیچ جو مسلسل تشدد کا مشاہدہ کرتے ہیں وہ تشد دسے عام طور پر بے خوف اور اس کے عادی ہو جاتے ہیں۔
 - اور پھر نتیجۂ ایسے بیچے خود تشد دمزاج
 ہو کراس راہ کو اپنا لیتے ہیں۔12



American Academy of Pediatrics (AAP) نے اپنی بیان میں اس بات کا اظہار کیا ہے۔ کہ میڈیا میں بیش کیاجانے والا تشدد، حقیقی زندگی میں کیا ہے کہ میڈیا میں بیش کیاجانے والا تشدد، حقیقی زندگی میں بائے جانے والے تشدد کی ایک اہم وجہ ہے ، جس کے خلاف والدین اور ماہرین اطفال کو قدم اٹھانا جائے۔ 13 جائے والے تشدد کی ایک اہم وجہ ہے ، جس کے خلاف والدین اور ماہرین اطفال کو قدم اٹھانا جائے۔ 13

American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP)

مجھی اپنی ر پورٹ میں لکھا ہے کہ جو بچے ایسے پر و گرام دیکھتے ہیں جن میں تشدد کو حقیقت کے قریب سے

قریب ترکر کے دکھایا جاتا ہے وہ بچے اس بات پر عمل کرنے کی کو شش کرتے ہیں۔ نیز ایسے بچے اپنے
مسائل کا حل تشدد کی راہ میں تلاش کرتے ہیں۔ 14

3. جسمانی، ذہنی اور تعلیمی نشونم سے عسدم توحب:

اسلام اپنے ماننے والوں کے لئے ایسی تفر تا طبح کو پیند کرتاہے جس میں جسمانی ورزش <mark>ہو۔</mark> کیونکہ جس قدر جہم مضبوط اور چست ہو گا توائ قدر ذہن بھی تیز ہو گاتا کہ انسان کی صلاحیتیں علم وعمل میں بھریورلگ سکیں۔

جسمانی ورزش سے خوب تھ کاوٹ ہوتی ہے، پسینہ آتا ہے، اور پھر بھوک بھی خوب گئی ہے۔
آج کل ماؤں کی عموماً شکایت یہی ہوتی ہے، کہ بچے کھانا نہیں کھاتے۔ اگر غور کیا جائے تو ٹی وی کے آگے
گفٹوں بیٹھے رہنے اور اس میں منہمک ہوجانے سے جسمانی حرکت تو ہوتی نہیں۔ اب جب جسم تھکے گاہی
نہیں تو پہلے کا کھایا ہوا کھانا ہضم نہیں ہوگا، جس کے نتیج میں اگلے کھانے کے وقت بھوک نہیں گئے گ۔
اس پر مسترادید کہ ماں اپنافر ض نجانے کے لئے صحت مند غذا کے بجائے فاسٹ فوڈ کا سہارالے لیتی ہے جو
بچے کی صحت کے لئے مزید نقصان کا باعث بنتا ہے نتیجۂ بچے جسمانی اور ذہنی طور پر کمزور ہوتا ہے۔

مسلسل ٹی وی دیکھنے سے بچوں میں بینائی کی کمزوری کی شکایات بہت بڑھ گئی ہیں۔ جہاں ابھی پچھوٹے پچھوٹے پچھوٹے بہت میں سرف بڑی عمر میں جاکر بینائی متا کثر ہوا کرتی تھی، اب حالت میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے پچھوٹے بچھوٹے بنظر کی عینک لگاتے ہیں۔ نیزانہاک کی وجہ سے مسلسل ایک حالت میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے سے کم عمر کے بیچ سر در داور جسم میں در دکی شکلیت کرتے ہیں۔ مگر ہم بڑے ان کی اس بات پر یقین نہیں کے بیٹون میں کہ بادر دی وغیرہ و فیر ہی۔





میڈیکل رسالے Pediatrics کے اپریل ۲۰۰۴ کے شارے میں ایک رپورٹ شائع کی گئی، جس کے مطابق کم عمر بچوں کو ٹی وی دیکھنے ہے کسال کی عمر میں توجہ کی کی گئی شکایت پیدا ہو جاتی

affective having assessment and the second assessment asses

نیزاسی تحقیقی رسالے کے ایک اور شارے میں اس بات کا اظہار کیا گیا ہے کہ امریکہ کے ملکی سروے کے مطابق ۱۹-۸سالہ بچوں میں ۲۵ فیصد بچے ہر روز کم از کم ۴ گھنٹے ٹی وی دیکھتے ہیں اور ایسے بچے وزن کی زیادتی کی بیاری میں مبتلا ہوتے ہیں۔



نیز مسلسل ٹی وی دکھنے کی عادت سے بچے کا ذہن سُن ہو جاتا ہے، جس کی وجہ سے بچے عملی میدان میں اقدام کرنے کی صلاحت کھودیتا ہے جس کے نتیجے میں وہ دانشورانہ قوت فیصلہ، تجزیاتی سوچی اور تخیلاتی قوت میں خاطر خواہ نقصان اٹھاتا ہے۔17



د سمبر ۱۹۹۷ میں پو کیمون نامی کارٹون کی ایک قسط نے دنیا بھر کی توجہ حاصل کی۔ ا<mark>س کارٹون کود کی</mark>ھنے کے بعد پچوں میں دورے پڑنے کی شکایات موصول ہوئیں۔ 18

<mark>بچ کاوہ وقت جو کتب بن</mark>ی اور مطالعہ کی صلاحیت کوپر وان چڑہانے میں گذر ناچا<mark>ہے تھاوہ ٹی وی</mark>



دیکھنے کی نذر ہو جاتا ہے۔19

4. ئاچگانا:

کارٹون کے ضمن میں بچوں کو گانا سننے اور ناچنے کاعادی بنایا جاتا ہے۔ ناچنا، گاناشریعتِ اسلامیہ میں بہت مذموم بنلایا گیاہے۔ار شاد باری تعالٰی ہے :

ترجمہ: اور پھے لوگ وہ ہیں جواللہ سے غافل کرنے والی ہاتوں کے خریدار بغتے ہیں، تاکہ اُن کے ذریعے لوگوں کو گوں کو گھوں کو جھے اللہ کے راستے سے بھٹکا ئیں، اور اُس کا مذاق اُڈائیں۔ ان لوگوں کووہ عذاب ہو گاجو ذلیل کرکے رکھ دے گا۔

﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَّشْتَرِى لَهُوَ الْحَدِيثِ لِهُوَ الْحَدِيثِ لِهُوَ الْحَدِيثِ لِكُمْ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمَ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلْمُ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنَا اللَّهُ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنَا اللهُ اللَّهِ عَنْ اللهُ اللهِ عَنَا اللهِ عَنْ اللهُ اللهُ

مفتی محمد شفیع صاحب و الله پیراس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ:

آیت مذکورہ میں ﴿ لَهُوَ الْحَدِیْتِ ﴾ کے معنی اور تقییر میں مفسرین کے اقوال مختلف ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت بن عباس اور حضرت جابر رخی اُلڈی کی ایک روایت میں اس کی تفسیر گانے بجانے سے کی گئی ہے۔ (رواہ الحاکم وصححہ البیصی فی الشعب وغیرہ)

جہور صحابہ و تابعین اور دیگر مفسرین کے نزدیک ﴿ لَهُوَ الْحَدِیْثِ ﴾ عام ہے، تمام ان چیز ول کے لئے جو انسان کو اللہ کی عبادت سے غفلت میں ڈال دیں، اس میں غنااور مزامیر (موسیقی اور آلاتِ موسیقی) بھی شامل ہیں اور بیہودہ قصے کہانیاں بھی۔ امام بخاری مُشیخے نے اپنی کتاب '' الادب المفرد'' میں، اور امام بیبی مُشیخے نے اپنی کتاب '' الادب المفرد'' میں، اور امام بیبی مُشیخے نے اپنی ''سنن' میں ﴿ لَهُوَ الْحَدِیْثِ ﴾ کی یہی تفسیر اختیار کی ہے۔ اس میں فرمایا

کہ: کھو الحدیث ھو الغناء وأشباھه، تعنی ﴿ لَهُوَ الْحَدِیثِ ﴾ سے مراد گانااور اس سے مشابہ دوسری چیزیں ہیں(لیعنی جواللہ کی عبادت سے غافل کردیں)۔21

اس آیت کے شان نزول کے بارے میں علامہ آلوسی والشیبے فرماتے ہیں کہ:

نفر بن حارث مشر کین مکہ میں سے ایک بڑاتا جرتھا، اور تجارت کے لئے مختلف ملکوں کاسفر کرتا تھا۔وہ ملک فارس سے شاہانِ مجم وغیرہ کے تاریخی قصے خرید کر لا یا اور مشر کین سے کہا کہ محمد حمہیں قوم عاد و شعود وغیرہ کے واقعات سناتے ہیں، میں حمہیں ان سے بہتر رستم اور اسفندیار اور دوسرے شاہانِ فارس کے قصے سناتا ہوں۔22

الدرالمنتور میں حضرت عبداللہ بن عباس ڈی کھیاسے اس آیت کے بارے میں یوں مروی ہے کہ:

یہ آیت نفر بن حارث کے بارے میں نازل ہوئی جو باہر سے ایک گانے والی کنیز خرید کر لا یا تھا
اور جس کسی کے بارے میں سنتا کہ وہ اسلام کا ارادہ رکھتا ہے اسے ایٹی لونڈی کے پاس لے کر آتا اور کہتا کہ
اسے کھلاؤ، پلاؤاور گانا سناؤ، کہ بیاس سے بہتر ہے جو محمد تنہیں تھم دیتے ہیں کہ نماز پڑھو، روزہ رکھواور اپنی

ارشاد نبوی ہے کہ:

أَنَّ عَبْدَ اللهِ رَضَايِّلَهُ عَنْهُ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَالَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم، يَقُولُ: الْغِنَاءُ يُنْبِتُ التَّفَاقَ فِي الْقَلْبِ.²⁴

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن مسعود رٹائلٹیڈ فرماتے ہیں کی میں نے نبی کریم ملٹی ایکٹی کو بیہ فرماتے ہوئے سناکہ: ''گانا'' ول میں نفاق پیدا کرتاہے۔

5. عسريانيت كانسروغ:

دین اسلام میں ستر ولباس کی اہمیت کو بہت اجا گر کیا گیا ہے۔ مر دوں اور عور توں کے لئے ستر کی الگ الگ حدود مقرر کی ہیں جس سے کم لباس زیبِ تن کر ناجائز نہیں ہے۔اللہ جَبَاؤَالدَّ کافرمان ہے کہ:

ترجمہ: اے آدم کے بیٹواور بیٹیو! ہم نے
تمہارے لئے لباس نازل کیا ہے جو تمہارے
جسم کے اُن حصول کو چھپاسکے جن کا کھولنا بُرا
ہے، اور جو خوشنمائی کا ذریعہ بھی ہے۔ اور
تقوی کا جو لباس ہے، وہ سب سے بہتر ہے۔ یہ

﴿ يَبَنِي َ أَدَمَ قَلْ آئْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَنِي الْمَدَ قَلْ آئْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَادِي سَوْاٰتِكُمْ وَ رِيْشًا ۗ وَ لِبَسًا ۗ وَلِيَسَالًا وَلَا مِنْ لِبَاسُ التَّقُوٰى ۖ ذٰلِكَ حَيْدٌ ۗ ذٰلِكَ مِنْ الْيَتِواللَّهِ لَعَلَّمُ مُيَّلًا كُوْنَ عَيْدٌ ۗ ذٰلِكَ مِنْ الْيَتِواللَّهِ لَعَلَّمُ مُيَّلًا كُوْنَ عَيْدٌ مُنْ اللّهِ لَعَلَّمُ مُيَّلًا كُوْنَ عَيْدًا ﴿ وَلَا مِنْ اللّهِ لَعَلَّمُ مُيَّلًا كُوْنَ عَيْدٌ مُنْ اللّهِ لَعَلَّمُ مُيَّلًا كُوْنَ عَيْدًا ﴿ وَاللّهُ مِنْ اللّهِ لَعَلَّمُ مُيَّلًا كُوْنَ عَيْدًا لَهُ مِنْ اللّهِ لَعَلَّمُ مُيَّالًا لَهُ مِنْ اللّهِ لَعَلَّمُ مُيَّالًا لَهُ وَنَ عَلَيْهُ مُنْ اللّهُ لَعَلَّمُ اللّهُ لَعَلَّمُ اللّهُ لَعَلَّمُ اللّهُ لَكُونَ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْهُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْكُمْ وَالْعَلْمُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَا عَلَيْمُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلَيْلًا لَا لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَكُونَ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ اللّهُ لَلْكُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَا لَكُونَ عَلَيْلُونُ اللّهُ لَكُونُ لَكُونُ عَلَى اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلَى اللّهُ اللّهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلَيْلًا لِكُونَ عَلَيْلُكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَكُونَ عَلَيْلًا لَعَلَيْلًا لَهُ لَكُونُ لَكُونَ عَلَيْلًا لِكُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَكُونُ لَكُونَ عَلَيْلًا لِكُونَ عَلَيْلًا لِكُونَ كُلّهُ لِلْكُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَكُونَ كُلُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلْكُونَ عَلَيْلُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلَيْلًا لَكُونَ عَلَيْلًا لَهُ عَلَيْلًا لَكُونَ كُلّهُ لِلْكُونُ لِكُونَ عَلَيْلُونَ عَلَيْلًا لَهُ عَلَيْلًا لَهُ عَلَيْلًا لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ عَلْكُونَ عَلَيْلُونَ عَلَيْلًا لَهُ لَاللّهُ لَلْكُلّهُ لَلْكُونَ عَلَيْلُكُمْ لَلْكُونَ لَكُلّهُ لَلْكُونَ لَكُلّالِكُونَ لَكُونُ لَكُونَ لَلْكُلُونَ عَلَيْلِكُونَا لَهُ لَلْكُونَ لَكُونَ لَكُونَ لَلْكُونُ لَكُلْلِكُلُونَا لَلْكُونُ لَلْكُونُ لَكُلُونَ لَلْلِكُلُونَ لَكُلُونُ لَلْكُلُونُ لَلْكُلْلِكُونُ لِلْلِلْلّهُ لَلْكُونُ لَلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِكُلِلْلِلْلُونُ لِلْ

سب الله كی نشانيوں كاحصہ ہے، جن كامقصديہ ہے كہ لوگ سبق حاصل كريں۔

جبکه کارٹون میں مؤنث کردار کو جو لباس پہنا ہوادکھایا جاتا ہے وہ شرم وحیاسے نہایت ہی گرا ہوا ہوتا ہے۔والدین اس طرف دھیان نہیں دیتے اور یہ سجھتے ہیں کہ بیتو کارٹون ہی ہے کوئی حقیقت تو نہیں۔ یاد رکھیے! اگر آج ستر و لباس کی اہمیت دل و دماغ میں نہ بیٹھی تو پھر آئندہ آنے والا وقت بہت بھیانک صورت اختیار کرلےگا۔

ترجمہ: یادر کھو کہ جو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایمان والوں میں بے حیائی تھیلے، اُن کے لئے دنیا اور آخرت میں در دناک عذاب ہے۔اور اللہ جانتاہے، اور تم نہیں جانتے۔ ﴿إِنَّ الَّذِيْنَ يُحِبُّوْنَ اَنْ تَشِيْعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِيْنَ الْمَـنُوْا لَهُمْ عَذَا اللهُ الْيُمِّ فِي الدُّنْيَا وَالْاحِرَةِ وَاللهُ يَعْلَمُ وَانْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿ }

6. طلسماتی کردارول کاذبن پرحساوی بونا:

چونکہ عموماً کارٹون طلسماتی کرداروں پر مشتمل ہوتے ہیں۔ جس میں کارٹون کردار کو عام انسانوں سے ہٹ کر غیر معمولی طاقت و صلاحیت کا مالک دکھایا جاتا ہے، اس لئے بچے اس کردار کے کارناھے دیکھ کراس سے بہت مرعوب ہوجاتے ہیں۔ پھر خود کواس مقام پر نصور کر کے اسپخاندر بھی اس نوعیت کی طاقت کی امید باند ھے ہیں۔ بہت سے کارٹون کردار اُچھلتے کودتے، او نچائی سے کود کر خوطہ لگاتے اور یہا چوٹ کھائے زمین پر پہنچتے نظر آتے ہیں۔ نیز اسلحہ چلنے اور دھاکہ ہونے کے باوجود اس کاان پر کوئی اثر نہ ہونا، بچے کے دماغ پر بہت برااثر مرتب کرتا ہے۔

دونام اینڈ جیری'' میں ایس بہت ہی مشہور کارٹون اس کی بڑی مثال ہے، جس میں بید عفی حقیقی کر دار لڑتے جھاڑتے، ایک دوسرے کو مختلف گھر بلوود گیر چیزوں سے مارتے دکھائے جاتے ہیں، جو بظاہر بڑے مزاحیہ لگتا ہے ، مگر ایک کم عمر بچیان کر داروں کو شوق سے دیکھ کرنا دانستہ طور پرنقصان دہ سر گرمیاں سیکھ جاتا ہے ادران کو اصل زندگی میں اپنانے کی کو شش بھی کرتا ہے۔ اس وجہ سے ۱۹۷۰ کی دہائی میں اپنانے کی کو شش بھی کرتا ہے۔ اس وجہ سے ۱۹۷۰ کی دہائی میں اپنانے کی کو شش بھی کرتا ہے۔ اس وجہ سے ۱۹۷۰ کی دہائی میں اس سمیت دیگر کلاسکی کارٹونوں پر کئی ممالک میں پابندی لگادی گئی تھی۔ 27

7. بندوان عقت ائدير مسنى كار أون:

غیر مسلم ممالک، اپنے مذہب کی تعلیمات کو بچوں کے ذہنوں میں بڑھانے کے لئے اپنے مذہب کی کتابوں میں موجود کہانیوں کو کارٹون کی شکل میں پیش کرتے ہیں، مثلاً؛ ، کرشا²⁸، ہنومان ²⁹ اور چھوٹا بھیم ³⁰ کو کارٹون کی شکل میں پیش کیا جاتا ہے۔ ذیل میں ان شخصیات کے بارے میں پچھ تذکرہ کیا جاتا ہے، جس سے صورتِ حال کی شکلی میں کا اندازہ ہوجائے گا۔

کرشا: "کرشا"، ہندؤوں کے منجملہ خداؤں میں سے ایک خداکا نام ہے۔ ہندو فد ہب کے مطابق، "کرشا" نے "ار جن" کو مخاطب کر کے جو منظوم کہانیاں پیش کیں، وہ آج " بھگوت گیتا "کے نام سے ہندؤوں کے فد ہبی لٹریچر کا ایک اہم حصہ ہے۔ جس میں ہندؤوں (کورؤں اور پانڈؤوں) کی لڑائیوں کانذکرہ ہے اور "کرشا"کو" وشنو" (ہندؤوں کا خدا) کا آٹھواں اوتار بتایا گیاہے۔ 31

ہنومان: ہندو فدہب میں ''بنومان'' کو بڑا مقام حاصل ہے۔ ہندو مت کی بڑی کتاب، ''رامائن'' کے مطابق، لنکا کے علاقے میں ''رام'' نے ''بنومان''بی کی مددسے اپنی بیوی''سیتا''کو، ''راون''کی قید سے آزاد کرایا تھا۔32





چھوٹا جھیم: یہ کردار بھی پچول کی توجہ کااہم مرکز ہے۔ چھوٹا بھیم، ایک ہندوتاریخی کردار کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ "د مہابھارت"، جوہند کوول کی ایک اور مقدس کتاب ہے، اس میں "د بھیم سین" کے نام سے ایک انتہائی طاقتور شخص کاتذ کرہ ہے، جو کورؤں اور پانڈؤوں کی لڑائیوں میں "دکرشا" کی مدد کرتا نظر آتا ہے۔ 33

یہ کارٹون جب مسلمان بچے دیکھتے ہیں تو وہ بھی اس کارٹون میں پیش کیے گئے نہ ہبی طلسماتی کر دار سے متأثر ہوئے لغیر نہیں رہتے۔ یقیناً ایک مسلمان بچے کے لئے اپنی اس کچی عمر میں کسی دوسرے مذہب کی شخصیت سے اس طرح متأثر ہوجانا انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ نیزیہ کر دار بچوں کے ذہمن پراس قدر سوار ہوجاتے ہیں کہ بچوں کے روز مرہ استعمال کی چیزوں مثلاً ہیگ، مگ وغیرہ پران کی تصاویر لگا کرفروخت کیا جاتا ہے۔



8. سور کی شکل کے کار ٹون:

وہ کارٹون جو جانوروں کی شکلوں پر بنی ہوتے ہیں اب ان میں غیر محسوس انداز سے بلی، شیر،
چو ہے، بطخ اور دیگر جانوروں کے ساتھ ساتھ سور کی شکل کے کارٹون بھی سامنے آرہے ہیں، جینے 'پور کی پیگ' ۔ 34 مارا معاشرہ، جس میں ایک وہ وقت تھا کہ جب اس جانور کانام لیناتک پیند نہیں کیا جاتا تھا، اب صورتِ حال سے ہے کہ ہم اپنے بچوں کو نادانستہ، انتہائی غیر محسوس انداز میں اس حرام جانور سے روشناس کراتے ہیں۔ ایک سازش کے تحت، ان بچوں کے دلوں سے اس جانور سے نظرت کے جذبات کو کم کیا جارہا ہے، تاکہ میہ بچواپئی آنے والی نسلوں کوان جذبات سے آگبی نہ دے سکیس اور پھر وہ نسل یا پھر اس سے اگلی نسل حرام خوری میں مبتلا ہو جائے۔



9. نازیب حسر کات:

دین اسلام میں حیاو پاکدامنی کے حصول پر بہت زور دیا گیا ہے۔ حیا کو ایمان کا جز قرار دیا ہے۔
اس حیا کی بدولت انسان اپنے ستر ولباس کا بھی خیال رکھتا ہے، اپنی گفتار اور عمل و کر دار میں بھی مختاط
رہتا ہے۔ اس کی بابت مردول کو نگاہیں نیچی رکھنے کا حکم دیا گیا ہے اور عور توں کو بن سنور کر کھلے بندول
گھومنے سے منع کیا ہے اور جب بید حیانہ رہے توانسان شتر بے مہار ہو جاتا ہے اور اس کا خمیازہ معاشر سے کو
بھگتا پڑتا ہے۔

ارشاد نبوی ہے کہ:

الإِيمَانُ بِضْعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً ، وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الإِيمَانِ 35

ترجمہ: '' ایمان کے ساٹھ سے بچھ اوپر شعبہ ہیں، اور حیاء بھی ایمان کا ایک شعبہ ہے۔'' نیزار شاد نبوی ہے کہ:

إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ التَّاسُ مِنْ كَلاَمِ النُّبُوَّةِ الأُولَى إِذَا لَمْ تَسْتَحْي فَاصْنَعْ مَا شِئْت ³⁶

ترجمہ: «مہابقہ نبوی تعلیمات سے جو پچھ لوگوں نے حاصل کیااس میں ایک ہیہ کہ: جب تم حیادار ندر ہو، تو پھر جو چاہے کرتے پھر و۔"

چنانچہ بوس و کنار ایک حقیق مرد و عورت کریں یا گھر دو کارٹون کر دار، بہر حال ایک نازیبا اور شرم و حیاسے فروتر حرکت ہے۔افسوس یہ ہے کہ وہ والدین جواپنے بچوں کو کسی فلم یاڈراہے میں اس طرح کی نازیبا حرکات کے منظر سے دورر کھنے کی بھر پور کو شش کرتے ہیں گر کسی کارٹون میں اس طرح کی حرکات پران کے کانوں پر جوں بھی نہیں رینگتی۔ یاد رکھیے! یہ بچے کچے ذہمن کے مالک ہیں،اگر آئ انہیں اس طرح کے کارٹون سے ندروکا گیا توان کا کل بہت خطرناک صورت اختیار کر سکتا ہے۔

ویژلوگیم

جو خرابیاں اس سے پہلے کارٹون کے ضمن میں بیان ہوئی ہیں تقریباً وہی خرابیاں ویڈیو گیم میں بھی یائی جاتی ہیں۔چند مزید خرابیاں درج ذیل ہیں:

1. تشدد کے مسزاج کا مسروغ یانا:

ایسے ویڈیو گیم بھی موجود ہیں جن میں لڑائی بھڑائی کا کھیل ہوتا ہے، ان جیسے ویڈیو گیمز سے
پچوں کے کچے ذہنوں میں تشدد کامزاج فروغ پاتا ہے، ایک دوسر سے کومارنا، سر پھاڑڈالنا، خون نکال دینا،
دوسروں کو گالیال دینا، دوسر سے کو گرانے اور پچھاڑنے کے لئے کسی بھی حدسے گزر جانے کی نوعیت کے
جذبات ابھرتے ہیں۔



2. اسلحے ناحب ائزاستعال کاشوق:

الیے بھی ویڈ یو گیم موجود ہیں جن میں اسلحہ چلا کر دشمن کو مارنے کا کھیل ہوتا ہے۔ ان جیسے ویڈ یو گیمز سے بچوں میں اسلحہ چلانے اور ایک دوسرے کو مارنے کا ناجائز شوق پیدا ہوتا ہے۔ جس کا اظہار عید الفطر کے دنوں میں بخو بی ہوتا ہے ، جب کھلو نابندوق کی ریکارڈ سیل ہوتی ہے اور پھر یہ بچے کھیل کھیل میں مختلف گروپوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کا مقابلہ اسلحے کے ساتھ کرتے ہیں اور کھلو نابندوق کی میں مختلف گروپوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کا مقابلہ اسلحے کے ساتھ کرتے ہیں اور کھلو نابندوق کی مدرسے پلاتے ہیں۔ کئی ایک واقعات موجود ہیں جن میں بچوں کی آئے کھوں کو شدید نقصان پہنچاہے۔

3. شعار اسلام کی توبین:

ایسے ویڈیو گیم بھی موجود ہیں جن میں شعائر اسلام کی سکین بے حرمتی کی گئی ہے۔مثلاً:

'''(ریزیڈینٹ ایول''Resident Evil نامی گیم، کہ جس <mark>میں ایک ایسی کتاب</mark> کوزمین پر گراہواد کھایا گیاہے جو قران کریم کے مشاہہ ہے۔

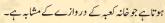


"دریزیڈینٹ ابول"Resident Evil ہی کے ایک دوسرے پارٹ میں ایک مقام پرایک دروازہ، مسجد نبوی علی صاحب الصلوۃ والسلام کے دروازے کے مشابہ بنایا گیاہے۔





• اسی طرح ایک یم Devil may cry میں کھلنے والے کے سامنے ایک دروازہ





ایک گیم میں کھیلنے والاایک مسجد کے باہر موجود ہوتا ہے، جہال سے اذان <mark>کی آوازیں</mark> بھی آرہی ہوتی ہیں، گیم کھیلنے والا شخض ، مسجد سے نگلنے والے اسلحہ برداروں پر گولیاں چلاتا ہے۔ گویامسجد کو فساد کامر کز د کھایا گیا ہے۔



• ایک گیم "IGI2" میں قرانی آیات بھی واضح د کھائی دے رہی ہیں، دوسر ے مقام پرایک دیوار کے اوپر ''اللہ'' الٹالکھاہوا ہے۔



یہ باتیں کسی مسلمان کے لئے قابل برداشت نہیں ہونی چاہییں ، مگر چونکہ سازش کے ذریعے نہ صرف بچوں بلکہ بڑوں کے ذہنوں پر بھی ایسا قابو پالیا گیاہے کہ اس طرح کی مذموم حرکت کا نہیں احساس ہی نہیں ہوتاادران کے ایمان پر ڈاکہ ڈالا جاچکا ہوتا ہے۔

4. اسلام محنالف حبذبات:

دنیا کی استعاری قوتوں نے جہال کہیں کسی بھی ملک میں جنگ یافوجی کاروائی کی ،ان میں سے کئی ایک کاویڈ یو گیم بنادیا۔ اب ہمارے مسلمان بچے ہید گیم کھیلتے ہوئے خود کو غیر ملکی وغیر مسلم فوجی کے لباس میں ملبوس تصور کر کے اپنے مدمقابل دشمن کو گولیوں اور بمول سے اڑانے کے تصوراتی عمل سے گذرتے میں۔ان میں بیہ شعور بیدار نہیں ہوتا کہ وہ ایک مسلمان کو عراق یاافغانستان میں قبل کررہے ہیں۔



5. ويديو يم مسين سوركي شكل:

کارٹون کی طرح ویڈیو گیم میں بھی سور کی شکل کے کردار موجود ہوتے ہیں، مگر السٹریشن Illustration کی فئی مہارت سے اس طرح سنوار کر پیش کیاجا تاہے کہ فور کی طور پر دماغ اس طرف متوجہ نہیں ہوتا مثلاً ''اینگری برڈز'' کیکٹاکٹ کی کٹیکٹی میں ایک کردار''بیڈ پگیز''

سور کی شکل کاہے۔



تجاويز

فی شی، بے حیائی، اخلاقی پستی، تشد دانہ رویہ اور دیگر جوامور مذکور ہوئے ان سب کی روک تھام کسی ایک فردیالدارے کی ذمہ دار ہے۔ ٹی وی پر ایک فردیالدارے کی ذمہ دار کے نہیں، بلکہ بحیثیت مجموعی ہم میں سے ہر ہر فرداس کا ذمہ دار ہے۔ ٹی وی پر کارٹون دیکھنے کے لئے محض وقت کی قید لگادینا بھی کافی نہیں، اس لئے کہ نہ جانے اس تعلیل وقت میں بھی کتنا پھی غلیظ مواد بچے کے ذہن کو خراب کر چکا ہو۔ البتہ چند تجاویز بیان کی جاتی ہیں تاکہ اس برائی سے مرحلہ دار چھٹکاراممکن ہو سکے:

- حکومت نے جس ادارے کی ذمہ داری سنسر کی لگائی ہے اس ادارے کو ان کارٹو نز اور ویڈیو گیمز کے
 بارے بیں بھی فعال ہونا چاہیے۔ اور ایسے تمام کارٹو نز اور ویڈیو گیمز پر سرکاری پابندی عائد کر دینی
 چاہیے جو بچوں بیں اخلاقی برائیاں پھیلانے بیں کوشاں ہیں۔
- بچول میں ایسے کھیلوں کو فروغ دینا چاہیے۔ جس میں جسمانی ورزش خوب ہو، تاکہ انہیں اس کے بعد
 سمی کارٹون یاویڈ ایو گیم کی ضرورت ہی ندیڑے۔
- والدین کوچاہیے کہ وہ بچوں کے ساتھ مناسب وقت گزاریں انہیں ٹی وی کے سپر د کر<mark>کے خود کو ۔ بر</mark> برگالذمہ نہ سبھیں۔
- والدین کو بچوں پر کڑی نگاہ رکھنی چاہیے، نیز بڑے بھائی، بہن جو سمجھدار ہوں انہیں بھی اپنے چھوٹے بھائی بہنوں کی تربیت میں اپنا حصہ شامل کر ناچاہیے۔
 - مىلمان آئى ئى ماہرين كوايسا متبادل پيش كرناچاہي جوشر عى واخلاقى برائيوں سے پاك ہو۔

وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

مصادر ومراجع:

1 سورة التحريم: 6

2. ابن کثیر، تغییرالقران العظیم، حافظ اساعیل بن عمر رحمه الله، ج۸، ص۱۶۷،المتوفی • • ۷ه، دارطیبه 3. سورةالغرقان: ۷۲

4 ائن کشیر، تفسیرالقران العظیم، حافظ اساعیل بن عمر رحمه الله، ج۲، ص ۱۳۲،ال<mark>تو فی • • ۷ هه، دار طبیب</mark> 5 سهر : النمل ۱۹۰

<u>6</u> سورة لقمان: ١٩-سا

7. ابنجاري، صحیح ابنجاري، کتاب الاحکام، باب قول الله واطیعواالله واطیعواالرسول، دار الفکر، بیروت * التر مذی، جامع التر مذی، جهه، ص۸۳۳، مکتبة: ومطبعة مصطفی البانی الحلبی، مصر

º ِ مسلم صحيح مسلم ، كتاب الوصية ، باب ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته ، ص ١٢٥٥ ، د<mark>ارا ككتب العلمية ، بيروت</mark>

effects-of-tv-on-your-kid

12 S. Hossler, Mental and Psychological Effects of Children's Cartoons (2004)

http://www2.bgsu.edu/departments/tcom/faculty/ha/tcom103fall2004/gp9/

13 American Academy of Pediatrics. (2009). Policy statement--media

violence. Pediatrics, 124(5), 1495-1503.

American Academy of Pediatrics. (2009). Policy statement--media

** American Academy of Pediatrics. (2009). Policy statement--media violence. *Pediatrics*, 124(5), 1495-1503.

¹⁵ Christakis, D. A., Zimmerman, F. J., DiGiuseppe, D. L., & McCarty, C. A. (2004). Early television exposure and subsequent attentional problems in children. *Pediatrics*, *113(4)*, 708-713.

¹⁶ Krebs, N. F., & Jacobson, M. S. (2003). Prevention of pediatric overweight and obesity. *Pediatrics*, 112(2), 424-430.

¹⁷ The Good and Bad Effects of TV on Children, available on; http://www.raisesmartkid.com/all-ages/1-articles/13-the-good-and-bad-effects-of-tv-on-your-kid

Asma Bashir, Effects of cartoons on children research Project, available on; http://qundeel.com/research-paper-on-effects-of-cartoons-on-children/
 The Good and Bad Effects of TV on Children, available on; http://www.raisesmartkid.com/all-ages/1-articles/13-the-good-and-bad-

¹⁸The Good and Bad Effects of TV on Children, available on; http://www.raisesmartkid.com/all-ages/1-articles/13-the-good-and-bad-effects-of-ty-on-your-kid

¹⁹Comstock, G., & Scharrer, E. (1999). *Television: What's on, who's watching,* and what it means. Academic Press.

20 سورة لقمان: 6 21 مفتی محمد شفیع، معارف القران، ج ۷، ص ۲۰ ۲ ا 22 الآلوسی، شهاب الدین محمود بن عبدالله، روح المعانی، ج ۱۱، ص ۷۷ - ، دارا لکتب العلمیة، بیروت 23 السیوطی، جلال الدین، الدرالمنشور، ج ۴، ۴، ۵، ۴، ۱ الفکر، بیروت 42 ابوداود، سنن الی داود، ج ۴، ص ۲۸۲، الممکتبة العصریة، بیروت 25 سورة الاعراف: ۲۳

http://www.haailand.com/ChotaBheemCharacters.jsp

²⁷ Aynur Aliyeva, Hidden effects of cartoons on little spectators, available on; http://www.azernews.az/analysis/58562.html

²⁸ Krishna, available on; http://iskcontimes.com/Little_Krishna_animated_series

²⁹ Hanuman, available on; http://www.imdb.com/title/tt0488836/

³⁰ Chhota Bheem, available on;

³¹ Jones, C., & Ryan, J. D. (2006). *Encyclopedia of Hinduism*. Infobase Publishing.

³² Jones, C., & Ryan, J. D. (2006). *Encyclopedia of Hinduism*. Infobase Publishing.

³³ Jones, C., & Ryan, J. D. (2006). *Encyclopedia of Hinduism*. Infobase Publishing.

³⁴ Porky Pig, available on; http://www.imdb.com/character/ch0029616/bio

آپ کے سپچی آتھیں کرورۃ نہیں ہورہیں و آپ کا بچه دوسراوزهم می درد کی بیگایت تو نهیں کرتا ؟ آپ کا بچه جارهانه روید تو اختیار نهیں کری ؟ آپ کے سنے کوفساتوزیاہ ولیس آتا ؟ آپ کا بچیلیم میں کمؤور تونسیں ؟ آب كابح نضان دوسرگرميان تونين اپناراد آپ کے سے کے ایمان پر ڈاکہ تو نہیں ڈالاجار ڈ کیا آپ کا بچاہی ور گاہ میں توجہ ہے بیتا ہے ؟ کیاآپ نے ان مائل کے اباب کے بار سے میں غور کیا ہے ؟